



1. IDENTIFICACION:

CODIGO:	SV/07/10/CH /0001
NOMBRE TRADICIONAL:	San Pedro Perulapán
NOMBRE ACTUAL:	San Pedro Perulapán



2. LOCALIZACION:

REGION GEOGRAFICA:	Central	DEPARTAMENTO:	Cuscatlán
MUNICIPIO:	San Pedro Perulapán	TITULO:	Ciudad
COORDENADAS:	13°45'58"L.N. Y 89°02'14"L.W.G.		

3. FECHA DE FUNDACION	1786
4. FUNDADOR:	No se encontró información.



5. PROTECCION LEGAL:

CATEGORIA:	Centro Histórico
NOMINACION:	Propuesto



6. FIGURA DE PROTECCION:

PLAN MAESTRO:	<input checked="" type="checkbox"/>	Recomendado
ORDENANZA MUNICIPAL:	<input checked="" type="checkbox"/>	Recomendado



7. LIMITES DEL CENTRO HISTORICO:

Desde la intersección de la Avenida Berdugo y la Calle Ciro Mora con rumbo hacia el Oriente, rodeando la Calle Miguel Román Peña con rumbo hacia el Sur hasta llegar al callejón Honduras, desde esta con dirección al Poniente, hasta unirse a la Avenida La Ronda del campanario, con rumbo al Norte hasta intersectarse con la Avenida Berdugo.



8. ACCIDENTES GEOGRAFICOS:

Sus accidentes geográficos notables son las puntas: El Piñal, El Tapujal, Chancarero, Zacatepeque y las Delicias, estribaciones de la cadena central forman los cerros: El Toro, El Cerrón, El Paraíso, Buena Vista, Tecomatepeque, Quemado, Tecoluca, Señora Cunda, El Espino y El Carmen, las lomas: El Mango, EL Gavilán, La rinconada y los y los Jiménez. El clima es calido.



9. TOPOGRAFIA DEL TERRENO

La topografía se observa plana sobre la Avenida Morazán (avenida Principal) y en sus alrededores con pendientes muy pronunciadas principalmente en el sector Poniente.



10. PERFIL DEL TERRENO:

TRAZA	ACCESOS
Orgánica	Su ingreso principal es por la Carretera Panamericana (CA-1) caminos vecinales enlazan cantones caseríos a la cabecera departamental.
HOMOGENEIDAD DEL TEJIDO URBANO	
Alturas homogéneas, sobre líneas de construcción original y nodos significativos.	
HITOS URBANOS (ELEMENTOS SINGULARES)	ESPACIOS ABIERTOS DE INTERES
Cementerio Municipal, Iglesia Parroquial San Pedro, Parque Central, Alcaldía Municipal.	Su ingreso principal es por la Carretera Panamericana (C.A.L). Caminos vecinales enlazan cantones y caseríos a la cabecera departamental.
SITIOS HISTORICOS	REMATES VISUALES
Cerro El Campanario.	No presenta.
MONUMENTOS DECLARADOS	ZONAS ARQUEOLOGICAS
Cerro El Campanario. Categoría Monumento Nacional, de naturaleza Histórica, Nominación D.L. N 31, TOMO 174 14/2/57	No se identificaron



11. TRATAMIENTO DE VIAS Y ESPACIOS URBANOS

PAVIMENTOS	AREAS VERDES
La Avenida Morazán que es la vía principal se encuentra pavimentada, las demás presentan adoquín, adoquín combinado con otro recubrimiento o solo tierra.	SE OBSERVA ARIAS VERDE CON TRATAMIENTO DENTRO DEL PARQUE CENTRAL Y DE MADERA NATURAL EN LOS ALREDORES DE LA CIUDAD
MOBILIARIO URBANO	SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA
Bancas y basureros en el Parque Central; luminarias en Parque, Calles y Avenidas.	Posee redes de agua potable, alumbrado eléctrico, Telecomunicaciones, drenajes de aguas servidas.



12. TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS PREDOMINANTES:

ORDENAMIENTO DE FACHADAS	ALTURAS Y NUMERO DE NIVELES
Fachadas ordenadas en la colindancia directa con la calle, Manteniendo la línea de construcción original.	La altura predominante en el sector de estudio es arquitectura menor de un solo nivel resaltando la Iglesia de San Pedro Apóstol por su elevada altura.
IDENTIFICACION DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	TIPOLOGIA DE VANOS
Sistema constructivo tradicional de adobe, cubierta de techos de teja distribuidos a dos aguas apoyadas en canecillos de madera. Vanos rectangulares con puertas de madera y el predominio del macizo sobre el vano.	VANOS RECTANGULARES CON LAS PUERTAS DE MADERA ENTABLERADA DE DOS HOJAS
MATERIALES CONSTRUCTIVOS	TEXTURAS
Paredes de adobe, repellos de cal y arena, tejas de barro cocido, aleros y canecillos de madera, carpintería en puertas y ventanas, ladrillo de cemento en los pisos.	Paredes lisas y aplanadas



13. USO DEL COLOR:

Uso arbitrario del color, con la utilización de dos tonos; en el nivel de desplante tono oscuro y en la parte superior de la fachada tono generalmente claro.



14. CANTIDAD DE INMUEBLES INVENTARIADOS:

Se identificaron 20 Inmuebles con Valor Cultural.



15. SECTOR DE ACTIVIDAD:

Primario.



16. DATOS HISTORICOS:

En la vértice Septentrional de la laguna de Ilopango señoreó, por varias centurias y desde tiempos inmemoriales, la tribu yaquí o pipiles de los "pululapanes".

Pululapani y corrupto el vocablo por fonética castellana, Perulapán, es un toponímico que significa "río de los Pululos", pues proviene de las siguientes raíces del idioma náhuatl, Pululo, una especie de bagre o julín (pez), y ápan, río, corriente de agua.

De los tres pueblos nombrados pululapan - San Martín, San Bartolomé (También llamado Perulapía) y San Pedro -, este último era el más importante de todos no solo por su situación estratégica, inexpugnable en la antigüedad, sino también por su densidad demográfica.

Época Colonial.

En 1550, San Pedro Perulapán tenía unos 1,100 habitantes y caía, en lo administrativo, bajo la jurisdicción de la ciudad de San Salvador.

En 1602, se construyó la primitiva iglesia del pueblo, que se puso bajo el título de sus ejidos. En lo eclesiástico, esta era aneja al curato de Cojutepeque y, en tal condición de dependencia, la encontró monseñor Pedro Cortés y Larraz en 1770.

En dicho año San Pedro Perulapán tenía una población total, pues, era de 4,736 habitantes.

En 1779, se edificó en esta población un bonito convento, y dada la importancia de San Pedro Perulapán se le erigió en 1795 cabecera del curato de su mismo nombre, con los pueblos anejos San Bartolomé Perulapía y San Martín Perulapán, Parroquia de la que se hizo cargo el 21 de Noviembre de 1803, el padre Vicente Aguilar, Prócer de la independencia Centroamericana.

En lo administrativo, desde 1786, San Pedro Perulapán quedó incorporado en el partido de Cojutepeque, en la intendencia de San Salvador.

En 1814, fue escenario de hechos históricos, gracias a la tesonera campaña emancipadora del Cora Vicente Aguilar. De 1824 (12 de Junio) a 1835 (22 de mayo) perteneció al departamento de San Salvador, y desde esta última fecha hasta nuestros días ha pertenecido al departamento de Cuscatlán.

Época Federal.

El 25 de Septiembre de 1839, fue escenario de una batalla entre el general Francisco Morazán y Hondureño general Francisco Ferrera, resultó vencedor el general y ejército Salvadoreño.

El 16 de Octubre de 1852 se desató en todo el país un fuerte temporal, el cual causó muchos daños en los terrenos del eznables sobre los cuales está edificado el pueblo en referencia.

Dichos daños consistieron en varias casas destruidas y en el deslave y mayor profundidad en los barrancos que circundan en la población.

En el año de 1859, era una de las poblaciones más florecientes del país.

En las prostimerías de la administración del Doctor Rafael Zaldívar y por Decreto Legislativo de 13 Febrero de 1885, se creó en el departamento de Cuscatlán un tercer distrito judicial, el de San Pedro Perulapán. En 1890, este pueblo tenía una población de 8,570 habitantes.

Título De Villa.

No se precisa la fecha exacta en la que se otorgó a este pueblo el título de villa, pero de él ya gozaba en 1912.

Título de Ciudad.

Durante la administración de don Jorge Meléndez y por Decreto Legislativo de 28 Abril de 1921, se le otorgó a la villa de San Pedro Perulapán el título de ciudad.

Se encuentra dividido por los siguientes barrios: Concepción, El Ángel, El Centro y El Calvario.



17. IDENTIFICACION DE NUCLEOS DE INTERES:

El sector que circunda la alcaldía, casa parroquial e Iglesia San Pedro Apostol, el Parque Central ubicado en el Cerro El Campanario, concreta históricamente el mayor número de actividades económicas, cívicas, culturales y recreativas, por tal razón ha llegado a adquirir especial valor como espacio publico y simbólico para toda la población.



18. ATRACTIVOS NATURALES Y ANTROPOLOGICOS:

ENTRE LOS ATRACTIVOS ANTROPOLOGICOS SE ENCUENTRAN LAS FIESTAS PATRONALES QUE SE CELEBRAN EL 28 Y 29 EN HONOR A SAN PEDRO Y SAN PABLO. ENTRE LOS ATRACTIVOS NATURALES SE TIENE LOS RIOS , MOLINO , SUCIO, ACHIGUILLO, EL LIMON, CUCHATA JULIAPA, CAMARON, CHACALCUYO, GULUCHAPA, ESTANCIA, AGUA SUCIA, CHALAPAN, TEPECHAPA, EL BORBOLLON, SIRIN, CAULOTE, TECALCO, EL SAUCE, EL GUAYABO.



19. OBSERVACIONES Y NOTAS COMPLEMENTARIAS:

La vulnerabilidad es el grado de daño o pérdidas potenciales en un elemento o conjunto de ellos, como consecuencia de la ocurrencia de una amenaza de intensidad o magnitud determinada. Depende de las características del elemento considerado y de la intensidad del fenómeno. Se puede entender como la predisposición física, económica o social que tiene una comunidad a sufrir daños o pérdidas en caso de que se concrete una amenaza.

En última instancia, la vulnerabilidad es consecuencia de la deficiencia manifestada en la concepción de desarrollo y planificación.

Como consecuencia de un evento sísmico, a manera de ejemplo, la vulnerabilidad de un inmueble o conjunto de inmuebles con valor cultural se puede describir como la predisposición inherente de él o ellos a sufrir daños ante la ocurrencia del movimiento sísmico de intensidad determinada, entrando en juego las características arquitectónicas y estructurales y la intensidad del movimiento sísmico.

El municipio de Perulapán y por ende su Centro Histórico. El riesgo más latente es a sufrir sismos de intensidad promedio de VII grados y por fallas locales. Por la anterior se puede concluir que presenta una Vulnerabilidad física que repercutiría tanto en el patrimonio edificado como en la población.



20. BIBLIOGRAFIA / FUENTE DE INFORMACION:

DATOS OBTENIDOS EN LA ALCALDIA MUNICIPAL, El Salvador Historia de sus pueblos, villas y ciudades. De Jorge Larde y Larín.



21. LEVANTO / FECHA:

EQUIPO IBCI/BARQUERO, CHACON, MELENDEZ 13 DE MARZO DE 2002

22. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:

Vista de la Calle Santos Toruño.



Vista de la Calle Ciro Morán.



Vista de la Calle Román Peña



Vista de la Avenida Morazán.